

Universidade Federal de Minas Gerais  
Escola de Engenharia  
Colegiado do Curso de Graduação em Engenharia Mecânica

<b>Disciplina:</b> Engenharia Reversa		ENG032
<b>Departamento:</b> Engenharia Mecânica		<b>Unidade:</b> Escola de Engenharia
<b>Carga Horária Total:</b> 45	<b>Nº de créditos:</b> 03	<b>Período:</b>
<b>Teórica:</b> 45	<b>Classificação:</b> Optativa	
<b>Prática:</b> 00		

**Pré-requisitos:**

Código:	Disciplina:

**Ementa:**

Uma revolução está próxima e não é o que você pensa. O crescimento exponencial da tecnologia nos afasta das tarefas programáveis e suplanta a necessidade de inovações para resolver novos problemas.

Queremos eliminar a atual mentalidade voltada para uma educação estritamente técnica e abrir oportunidade para experimentar as múltiplas inteligências, particularmente, a criatividade.

Acreditamos que podemos quebrar os principais bloqueios da criatividade, que apareceram no decorrer de nossas experiências vividas, através de cinco pilares de transformação.

Este curso conta com histórias improváveis, com a aspiração de ser um farol para os estudantes de engenharia, particularmente aos interessados em mudar.

**Programa:**

Semana:	Assunto:
<b>1</b>	1 Habilidades do Futuro
<b>2</b>	2 Desmistificando Mitos Criativos 2.1 Mito do Artista 2.2 Mito do Dom 2.3 Mito da Criação 2.4 Mito do Acaso
<b>3</b>	3 Bloqueios Educacionais 3.1 Bloqueio do Gabarito 3.2 Bloqueio do Sucesso 3.3 Bloqueio do Tesão
<b>4</b>	4 Bloqueios Cerebrais 4.1 Bloqueio da Lógica 4.2 Bloqueio da Tradição 4.3 Bloqueio do Implícito

**OBJETIVO:**

Obter um vislumbre dentro da próxima revolução na engenharia, através de histórias para compreender a profundidade das mudanças que estão chegando. Ajudar nas escolhas e criar experiências educacionais alinhadas com a necessidade criativa do século XXI

**Critérios de Avaliação:**

Atividades	40 pontos
Trabalho de Construção Coletiva	40 pontos
Ignite!	10 pontos
Participação	

**Bibliografia:**

Goldbert; David. *A whole new engineer*.  
Ruiz; Don Miguel. *Os quatro compromissos*.  
Diamandis; Peter. *Abundância, o futuro é melhor do que você imagina*.  
Frey; Carl Benedikt. *The future of employment: how susceptible are jobs to computerisation*.  
Gardner; Howard. *Estruturas da mente, a teoria das inteligências múltiplas*.  
Simon; Herbert. *The sciences of the artificial*.

**OUTRAS REFERÊNCIAS**

TED, ideas worth spreading  
<https://www.ted.com/>

Ignite! Enlighten us, but make it quick  
<http://www.ignitetalks.io/>